北海学園大学 経済学部報

(エコン) 2021. 夏·秋号 No. 44

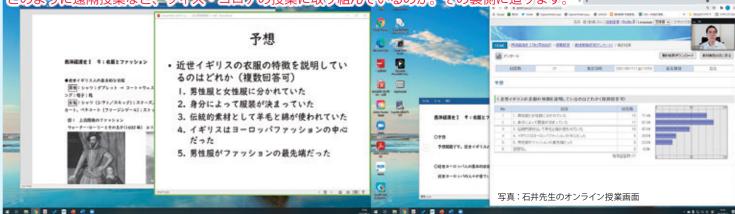


特集 オンライン授業の裏側に迫る!

~ウィズ・コロナの授業のカタチを考える~

新型コロナウイルスの蔓延により、大学での授業のありようが大きく変わりました。学生と教員が顔を合わせて、普通のように行なっていた多くの授業は、オンラインという、これまで遠方の人と人をつなぐ手段として利用されてきた通信技術を活用することになりました。突然その事態に置かれた学生、教員。特に授業を行う教員は対面授業から

どのように遠隔授業など、ウィズ・コロナの授業に取り組んでいるのか。その裏側に迫ります。



西洋経済史Ⅰ・Ⅱの場合

石井健 教授

この講義は、リアルタイムで配信してい ます。使っているソフト(アプリ)は Zoom と YouTube。 Zoom のカスタムライブス トリーム配信サービス機能と YouTubeの 予約配信機能とをつなげておこないます。 昨年度前半は Google Meet のストリーミ ング機能を使って配信し、録画した動画 ファイルを2分割するなど多少編集して、 YouTubeにアップロードしていましたが、 後半からは配信ソフト+ YouTubeに切り 替えました。こちらの場合は YouTube の ライブ配信動画をあらかじめ再配信可に設 定しておけば、配信終了後も繰り返し視聴 が可能なため、録画・編集・アップロー ドの諸作業をしなくてよくてたいへん楽 です。ただ、Zoomを経由しているせいか、 YouTubeの通信速度が非常に不安定にな るのが問題です。

講義の進め方は Zoom の共有画面機能を利用して、スライドやレジュメ(資料集)を写しながら解説していきます。また、毎回、講義の最初の方で予想問題(時に図表の読み取り)を解いてもらい、その答えを LMS のアンケート機能を利用した回答欄に入力してもらい、その集計結果をリアルタイムで確認して、講義の中で触れつつ答え合わせをしたりします。講義終了後は、やはり LMS のレポート教材機能を利用した「感想コーナー」に感想や質問を記入して提出してもらいます。質問には添削コメント機能を使って回答を返したり、感想にもコメントを返したりします。

もともと対面授業の時も、スライドをプ

ロジェクターでスクリーンに映し、学生の 手元にある紙のレジュメを適宜参照しても らいながら解説していくスタイルをとっ ていました。また、出席をLMSでとった り、予想問題等の答えを LMS に入力して もらったり、授業後提出の感想用紙に記述 された質問に対し、これまた LMS のお知 らせ機能を使って個別に回答したりしてい ました。もちろん、講義で使用したスラ イドとレジュメのファイルは、講義終了 後LMS で公開していました。こうしたス タイルが今思えばリアルタイム配信とかな り親和性が高かったということになるだろ うと思います。つまり、教壇からの講義 が YouTubeの画面からに変わるだけだっ たということです。ただ、対面授業であれ ば教壇の前に見える学生さんが配信ですと まったく見えない、というのははじめ戸惑 いましたが。

ちなみに、自分が生配信にこだわっているのは、動画作成に凝りかねないことへの危惧と、対面授業に戻ったときに時間感覚を忘れていないようにするため、それとリアルで視聴する学生と時間を共有したいため、でしょうか。もっとも今年は生配信の視聴者数が伸び悩んでいて、やはりYouTuberへの道は厳しいなと、思ったり思わなかったり。



日本経済論のオンライン講義について

板垣 暁 教授

昨年度の日本経済論(履修者は1部、2部合計で415人)では、講義資料として、メモ欄に解説をつけたパワーポイントファイル、パワポのスライド部分を一部空欄にしたレジュメの二つを提供しました。(分量は、1回の講義につき、スライドが55~70枚程度、解説が1万3~4000字程度です。)また、提供資料や課題の内容を簡単に説明した3000字程度のサイドレターを毎回つけました。

当初はパワーポイントに音声をつけた資料を提供しようと考え、実際に作成もしました。ただ、合計1時間程度の動画になることや、昨年当初に受講者に対してアンケートを実施したところ、ネット環境が整っていない学生も多くいることから、動画視聴の負担が大きいと判断して文字資料での資料提供を行いました。(今時、アナログすぎて、メディアに「時代についていけない大学教員」と揶揄されそうですが。)課題は、原則に従って毎回課しました。少し重めの中課題を半期に5回程度、残りは負担が少なめの小課題です。

また、毎回、課題の解説、(回答の)集計、講評などを記してフィードバックを行いました。課題の自由記述欄に書いてくださった質問、要望、コメントなどについてもここで返答しています。(フィードバック資料の分量はA4用紙(40×40)7~15枚程度です。)学生さんにとって他の受講生の意見を読んだりコメントをする機会になったと思います。

やはり、負担が大きかったのは講義資料



の解説部分の作成です。対面講義との差を 減らすため、講義で話している感覚で解説 を書きましたが、分量が想定より増えました。 一方、フィードバックについては、時間 こそかかるものの、学生さんの考えを知る ことが出来たり、通常では難しい、ゼミ生 以外の学生さんとやりとり出来たのは貴重 かつ楽しい経験でした。また、色々な要望 (PDF 形態での資料の提供や課題の提出方 法の多様化など)を出してもらったことで、 学生さんと一緒に講義を作っていけたよう に思います。

オンライン講義は、改めて講義内容の細 かい点を確認したり説明を工夫する機会を 得られ、私自身とても勉強になりましたし、 学生さんとのやりとりも楽しめました。た だ、一度対面講義に戻った後に、またオン ラインで…となった時には、講義してい る動画を撮影してそのまま配信、という形 の講義資料にしたいですね。

Q.

Q.V

A解答しにくい

ので少し解答し

日本経済前1小課題(2) 講評

こんにちは、仮知です。

まま頑張っていきましょう。



対面希望の多い語学科目に応える

辻 弘範 教授

私は、一般教育科目の韓国・朝鮮語科 目と、経済学部の専門科目と外国書講読 を、年間8~9コマ担当しています。科目 によって特性が異なりますので、「コロナ 禍」での対応もまちまちでした。まず、学 部専門科目である「アジア歴史社会論I| は、毎年100名前後の履修者がいる講義科 目ですので、こちらは比較的早い時点で非 対面授業での対応を判断することができま した。また、外国語科目の「韓国・朝鮮語 文化」は講義型の授業ですので、授業で掲 示する資料とともに、私が毎回授業で話す 内容を可能な限り文字化した原稿を LMS にアップしています。1回でおよそ A 4 版3~4ページ分になりますが、その準備 に3~4時間はかかりますので大変です。

いっぽう、韓国・朝鮮語の3年次科目

「文化演習」と4年次科目「言語文化演習」、 それに「外国書講読」は1~5名程度の少 人数クラスですので、非対面授業では、履 修者に韓国・朝鮮語のニュース記事や本を 読んでもらい、その日本語訳をメールで 送ってもらった後、こちらで添削して返送 するという作業を毎週行っていました。興 味深いことに、履修者が「間違うところ」 はかなり重複しますので、添削文のコピ ペなど作業の省力化も可能でしたが (笑)、 履修者はバラバラな時間にメールを送って きますし、個々の語学力に応じた添削が必 要ですので、やはり大変でした。ですが、 メールで「早く対面授業で文章を読みたい です!」と書いてくれる履修者もいて、そ れが唯一の「救い」でした。上級年次科目 には語学学習「ガチ勢」が集まりますし、 対面授業を希望する履修者がほとんどです ので、できる限り応えたいと思っています。

その他としては、韓国・朝鮮語担当教員 の間では、「コロナ禍」以前は語学教育で 積極的に LMS を使っていませんでしたの で、特に非常勤の先生方には LMS の使い 方に慣れていただいたり、独自の教材を開 発していただいたりと、相当なご負担をお かけしていることが、今でも心苦しく思え ます。





写真上: オンライン授業用 WiFi

韓国·朝鲜語文化Ⅱ (2021, 5, 31 実施分) 解説資料

3、朝鮮半島の伝統芸能にみる女性像

のパンソリ (野소司):

- 「む」は (場所)、「点引」は (声) を意味する単語。「数手」(スキ) が太鼓(4) を切いて拍子をとりながら、歌 い手(☆리を)が拍子に合わせて物語を語るスタイルの口来芸能である。 敬い手と数手は全国を渡り歩きなが ら、市場など多くの人が集まる場所で芸を披露し、集まった客からお金をもらって生計を立てていた。漢字 や古典の教養がなく、本などの文章を読む習慣がほとんどなかった一般民衆にとって、バンソリで語られる 物語は、現代の映画のように貼いて楽しむものであった。もともとは勧善 医悪を中心とした領単なストーリ −が中心で、所どころに下ネタなどを交えて笑いを取るという構成だったが、時代が下って同形局のパトロ ンが管理すると、信仰的な価値様や実験・漢字の要素が少しずつストーリーに付け触えられていった。バン グルによって書かれた小説も、このような口承文学を文章化したものが元になっている。こうして伝承され た曲目はかつて 12 曲あったとされているが、現在まで伝わっているのは 5 曲のみである。
- 朝鮮王朝の身分制度では、こうした芸能を生業とする人々も《不可触民》とされ、孤児や同性愛者など、朝鮮 の社会制度や集銭制度の中で募らすのが困難だった人たちによって始められ(この血は日本の衛無性の発祥と 似ている)、一族での世間や弟子入りなどを適じて、その技術は継承されていった。映画「風の丘を越えて/ 西侯材」で描かれているように、20 世紀半ば頃まで、パンソリの歌い手たちは《流浪図》として各地を巡り ながら生計を立てていた。現在では、パンソリは伝統芸能として韓国政府の保護を受けており、全国に「名 唱」(俗な) と呼ばれるプロの歌い手が多く存在する。また、2003 年にはユネスコ世界無形遺産に登録され た。(プレゼン資料にも、韓国除棄資料院の公式 YouTube サイトのフル勧募へのリンクをほっていますので、特徴が ある時に載てみてください [日本語字等つき])

②「春春伝」と『沈韓伝』

- ブレゼン資料8ページに画像で掲載した「沈晴伝」の一部(30年学校3年2学期『社会』数科書より): "아이고, 아버지, 다시 옷 보겠네. 이 둘에 빠지면 고기밥이 되겠구나."
 - "도화동 심행이가 는 면 아비 눈뜨기로 생목숨이 죽사오니, 하늘이 도우사 감감한 아비 눈을 밝게 따시 세상 보게 하읍소서."
 - 「アイゴ、父さま、これが無限でござります。この海に身を沈むれば、魚の何食となるわが身」 「核花剪の沈晴、盲人の父の嘆きを晴らさんとて、この命を切捨てまするゆえ、明天(かみさま)これに感応 され、光を知らぬ父の目を、日ならずして明け拾い、この世の姿見らるるよう、なにとぞ帰け掛け絵え」 (東洋文庫 409 リヤンソリ) 著葉永・田中町 駅(3)
- · このような文体は「可全体」または「中等形」と呼ばれ、て いねいな表現ではあるが堅苦しく事務的で、古めかしい印 参与える、現在では、交通標準や注意事項を示す希側な ど (株長) を目的とした文章や、時代側のセリフなど、間 られた場面でしか用いられない。右回の中等形「-川오」 も、最近は「-49」と表記されることが多い。







A.興味を持って頂きありがとうございます。私も客さんの前で講義をするのが楽しみです。 A.興味を行うて限さめりかとうこさいます。私も答さんの前で講教をするのが楽しみです。 まだまだ、対面授業のめどが立ちませんが、オンラインでも期待を裏切らないよう、しっか りと資料の単純をしていきないと思います。どうぞよろしくお願いいたします。 A.一度面を空けて見直すと、読み飛ばしていた箇所に気がつくこともあり、理解が進みます OWNER, MERCHANIS よね。解答も大変よく出来ていましたよ。 the same of the sa A楽しんでもらえて見かったです。 劉鮮特霊の後については、1961年: 遊熱的なブームは A楽しんでもらえて見かったです。朝野村前の後については、1961年: 趙原的なアームは なくなるが安定成長―1952、1953年: 消費アームによる成長―1954年: 景気後週―1955 なくなるが実形成状で1955、1955 年:前属アームによる成状で1954 年:最大改進で1956年:数量景気、という経緯をたどります。簡単な流れであれば、数料書「日本経済はどのよ マ・京都市本。こいう独唱をたこうます。 前事な世元であれば、 祝刊者 1日本報告はこのように多んできたか1 62、63 ページを、もっと詳しく単年度ごとの状況が知りたければ、土 - 罗んてさたか』 95、 93 ペーツで、 ちっこおし、地中吸しとなれたが加りたける48、 3. |個子||保済自得で流む戦後日本経済の歩み』で知ることが出来ます。負かったら流んで

12 TH. 12 ST

11811119111

年代、安定成長期、と時代ごとに区切

面げれば負いかと思います。

BERTHER.

、ますので、ぴったり合うようで良

ていきます。また、もし対面投業が

一つの時代の区切りが終わった次の

今回の中観覧もそうですが、実施する

ただ、LMS に直接書き込む方式を利用され

式を続けていくつもりです。

きて、中間題の提出お彼れ様でした。初めての課題らしい問題で言勿した力も多かったで また、中級国の既の確認が確立した。即のようの範囲のシンが間ではカレドカリアのつんとしようか。中なは難しく考えすぎている方もいたような印象です。中間間は後 4 間ほど子 定していますので、どうぞよろしくお願いいたします。 それでは、問題の解説をしていきたいと思います。 でたては、四面の所述をしているだいと思います。 中護網は、「(1) GHQによる射器 (大企業) 解体・集中排除政策が後の産業 (市場) 構造 エタえた影響について説明してください。(2) その影響が最定的であったとする考え方につ いて説明してください」、というものでした。 (1) は GHQ の財務解体・無禁政策が与えた影響のうち、「彼の産業構造・市場構造」に与 ひ 在 UNIQ の別の時外、海神戦後の今天在影響のフラ、「彼の他無難職・即職機職」を与 大九影響について達べる問題です。ですので、レジュメ3ページ目の、「①数争的点産業績 たたが着たことになってからです。マテリで、シンススラペーン目の、「U原学的な産業構造の創出の部分」から「独占額止法によるカルテルの原列禁止」までの部分を文章にして普 つまり、GHQの財間(大企業)解体、集構政策により、1、大会 業や新企業にチャンスが生まれたこと、2 8

こんにりは、WRITT。 第2条整宜言が解除された選求、みなさん少しリクックスできたでしょうか。大学も一部の

無金の中間が発表されましたし、ちょっとずつ戻せるところを戻している感じですね。この

CO11. 特集 オンライン授業の裏側に迫る 3

教員は AI ではない

柾木 貴之 准教授

近年、AIの発達には目覚ましいものが あります。近い将来、教員が AI に取って 代わられる日が来るかもしれません。でも、 現状において教員は AI ではなく人間です。 人間には感情があります。だから例えば、 「○○はどうしたらいいですか?」と要件 だけ記したメールが来て(挨拶はなし、と きには名前もなし)、必死に返したのにお 礼の返信がなかったりすると悲しくなりま す。オンライン授業の裏側で、教員は人と して喜び、悲しみ、あせり、落ち込みます。 本稿ではオンライン授業をめぐる教員の喜 怒哀楽を書きます。

火曜日。英語の Zoom 授業が二コマあり ます。私の英語教材は教科書ではなく、す べて手作りです。毎回直前まで教材を作っ ています。ある日の「英語リーディングI」 ではオバマの「広島演説」を教材にしまし た。オンライン授業では YouTubeの動画 をすぐに画面共有できるので楽な面もあり ます。14時に終了。そういえばお昼がま だだった。そう思い、サンドイッチを頬張 ると、学生さんからメールが届きます。「今 日の授業、ネットの接続が悪くて受けられ ませんでした。講義をまとめたものをくだ さい」。まとめたものって何だろう…? 考 え込んでいると14時20分。急いで「英語 リーディングⅢ」の授業を始めます。この 日は絵本『としょかんライオン』の最終回。 課題の解説をした後、モデルの図書館を描





いたドキュメンタリー『ニューヨーク公共 図書館』を観ます。私はこの日のためにブ ルーレイ・ディスクを購入し、前日の深夜 に、全3時間25分の中から5分程度の視 聴場面を選びました。視聴を開始すると、 学生さんからチャットが入ります。「先生、 画面が共有できません」。え!なんでだろ う…。どうやら外付けにしたブルーレイ・ ドライブが原因っぽい。でも何度やっても 駄目です。結局、ブルーレイは断念。ライ オンもしょんぼり。

土曜日。私は「現代文化論」の授業で「日 本人と英語の150年史」というテーマを講 義します。受講者は401名。この授業で私 は3週間に1回、パワーポイントを熟読し たことを前提に、Zoomでディスカッショ ンをやっています。自由参加と告知したら、 前日、学生さんからメールが。「ディスカッ ションへの参加は成績に影響しますか?」。 「直接は影響しませんが、議論で理解が深 まるので、最終レポートの出来に影響する 可能性があります」と返信。結局、当日の 参加者は10名でしたが、みなさんとても 意識が高く、あっという間に80分が経っ て終了。この後、火曜の学生さんに英文の 日本語訳、それと授業中の解説を文字に起 こした資料を送り、私の一週間は終わりま した。返信が遅くなってゴメンナサイ。

もし私が AI だったら、もっと効率よく やれたかもしれません。でもこのバタバ タっぷりが教員という仕事の魅力でもあり ます。まだまだ AI には負けません。











写真上左3点:浅妻・一條基礎ゼミ、宮入・野口・藤田基礎ゼミの合同レクリエーション (6、7月)、写真右2点:新入生ガイダンス (4月5日)



研究室の窓から

持続的な鉄道需要の創出 と地域活性化のつながり

経済学部講師

[専門は交通経済論/交通政策論]

-大阪府出身。博士 (創造都市) 大阪市立大学。2020年4月より現職。

●主な研究業績に「鉄道輸送サービスの高付加価値化に関する定量的研究ー 経験価値を中心とする観光列車の価値属性に着目して一」、『交通学研究』 63号、pp.55-62、2020年。

著書『観光列車研究―地方鉄道の維持振興と地域活性化に向けて―(仮)| 2021年秋に出版予定。



研究のきっかけ

私は「観光列車」を研究対象としてい ます。北海道でいえば「ノロッコ号」や 「SL冬の湿原号」等が観光列車ですが、 近年はこうした観光列車を鉄道事業者は 多く導入しています。この背景の1つには (特に地方の) 鉄道事業者の経営が厳しい 状況にあることが挙げられます。そこで私 はこの観光列車に着目し、鉄道事業者や沿 線地域にどれほどの効果をもたらすか、ま た、効果をもたらす観光列車にはどのよう な特性が備わっているか、といったことを 研究しています。

子供のころから鉄道が大好きで、幼稚園 児のころから「大きくなったら車掌さんに なりたい!」と思っていました。鉄道マニ アをこじらせて大学生になり、全国各地を 鉄道で旅したことで、「鉄道会社に入って 観光列車を通じた地域活性化に貢献した い」と思うようになりました。そして、大 学4回生の際に就活をしたわけですが、あ る鉄道事業者から内定を獲得しました。

その後、鉄道と地域活性化に関しての卒 論を書き始めたのですが、ここで初めて研 究の面白さに気づきました。でもその時に は鉄道会社の就職が決まっていたわけです から、卒論を提出して卒業し、鉄道会社に 就職しました。鉄道会社では最初に車掌の 仕事をし、子供の頃からの夢を叶えました (車内放送でお褒めの投書を貰ったのは少 し自慢できる思い出です)。

しかし、「研究はおもろいなぁ」って思 っていたことや、自分が将来やりたかった 仕事が当時はできそうにないような状況に なってきたので、研究を通じて観光列車と 地域活性化に貢献しようと考え、会社を辞 めて大学院に進学し、今に至ります。

観光列車の持つ役割

観光列車は観光目的の利用者を主たるタ ーゲットとしています。一般に交通機関は、 ある別の地点への移動をする際に利用され るわけで、移動先に何らかの目的があるは ずです(例えば、大学に行くために地下鉄 を使うように)。こうした本来の目的を達 成するために生じる需要のことを「派生的 需要 というのですが、観光列車は、交通 機関を利用することが目的である「本源的 需要 | の性質も持ち合わせています。もち ろん、ある観光地に行くために観光列車に 乗るという派生的需要の性質も併存してい ますが、観光地に行くまでの移動時間を快 適な時間に変化させていると考えられます。

観光列車を利用する人が増えることで、 鉄道事業者からしてみれば需要の創出につ ながります。また、観光列車で交通手段が より高度化すると、多くの観光客が来てく れるという沿線地域にとってもメリットが あるわけです。しかし、沿線地域が受け身 で、特に努力することもなく対価も払うこ となく観光列車の恩恵を受け続けている状 態(経済学的に言うと外部経済を受けてい る状態と言い換えられるでしょう)では、 持続性という観点では不安定なものになる と考えられ、沿線地域はおもてなし等で観 光列車の取り組みに参加するという協働の 必要性があります。鉄道事業者と沿線地域

が連携して観光列車を創りあげていくこと により、持続的な鉄道需要の創出や地域活 性化といった、近年の地方圏の鉄道事業者 や多くの地域が抱えている課題を解決する ものと考えられます。

北海道においては冒頭に書いた観光列車 のほかに、各路線を走ることのできる多目 的型の特急用車両があります。近年の観光 列車は固有の愛称があり、特定の路線を運 行することが一般的ですが、IR北海道は 以前から「ノースレインボーエクスプレ ス」や「クリスタルエクスプレス」等の汎 用型の観光用車両を導入していたこともあ り、それを受け継いだものとも言えるでし ょう。多くの観光列車は運行地域の文化を 示す伝統工芸品の展示等、地域文化を内包 しているのですが、このような汎用型の場 合は特定の地域文化を常に内包することが 難しく、その時々において異なる観光資源 を内包する必要が出てきます。この意味で は、運行時における沿線地域側のその場で の協力が不可欠です。

好きこそものの上手なれ!

私は鉄道に関する趣味 (主に乗り鉄) が 仕事にリンクしています。鉄道会社にいた ときも、研究者になってからもそれは変わ りません。非常に恵まれているなとつくづ く感じます(反面、純粋に乗り鉄を楽しめ ないというデメリットも少しあるのですが …)。正直、大学生の皆さんが将来、自ら の好きなことを仕事にできるかと問われる と、それはほんの一握りでしょう。だから こそ、好きなことに没頭できる学生時代を うまく活用してほしいと思います。研究と 聞くと堅苦しいイメージが付きまとうかも しれませんが、決してそんなことはありま せん。「好きこそものの上手なれ」とは本 当にその通りで、自分の興味関心のあるこ とを突き詰めていけばいいのです。それが 皆さんの糧となり、人生を大きく変えるか もしれません。







写真左:観光列車「流氷物語」、中:観光列車「36 ぷらす3」と私、右:車掌時代の私(最終乗務日)

[令和3年3月8日]

2020年度江川賞

経済学部では、4年次に優秀な論文を執筆した学生を顕彰するこ とを目的に、2019年度に北海学園大学経済学会「江川賞」を創設し ました。第2回となる2020年度の江川賞では、ゼミナール論文要 旨集に掲載された55論文の中から4本のゼミナール論文を優秀論 文として表彰することになりました。さらにその中から、とくに優 れたものとして、佐藤敦紘ゼミナールの髙橋鴻太論文が最優秀論文 に選定されました。

髙橋さんの論文「ナッジによる消毒利用率向上の検証」は、新型 コロナウィルス感染症拡大の下で、アルコール消毒器の利用率向上 を目指した実証研究の成果です。2020年を象徴する社会的な意義の 高い研究であるとともに、学内での実験を踏まえた実証研究であっ たことが受賞の大きな理由となりました。古林英一前学部長は「実 態に基づき現実を考察するという、わが北海学園大学経済学部の学 風を体現したもの | と評しました。

その他の3本は、上杉沙矢香 (浅妻裕ゼミナール)「単身世帯に おける省エネ効果の検証」、杉本優(濱田武士ゼミナール)「イベン トに必要なこととは-「写真の町」と「世界・食の祭典88」、真嶋 隆朗(宮入隆ゼミナール)「北海道における加工用ばれいしょの生 産と労働力不足の解決策」です。いずれも地域研修など専門ゼミで



の特色ある取り組みを活かした研究成果となりました。

2018年度にスタートした新カリキュラムでは、より多くの学生に論文 執筆を促すために、ゼミナール論文と卒業論文を統合した科目「卒業研 究」(4単位)が新設されました。今年度からは、この卒業研究から受 賞者を選定することとなります。多くの学生が卒業研究に取り組んで、 江川賞にエントリーしてくれることを期待したいと思います。

なお、江川賞の財源には、経済学部第4期(1957年3月)の卒業生であ る江川久洋氏による寄付金を活用させて頂いております。[宮入]



ゼミナール論文優秀論文「第2回江川賞」授賞式(3月8日)。表彰された皆さんと古林英一前学部長、 担当教員の皆さん

ゼミナール論文要旨集は右 URL 掲載 https://econ.hgu.jp/publication/docs/seminar-abstracts-2020.pdf

From a Distance 16

消費税(付加価値税)の標準税率が、2019 年10月より10%へ引き上げられた。それと 同時に、軽減税率という仕組みが、逆進性 緩和を目的として導入された。軽減税率の 適用対象は、酒・外食を除く飲食料品と週 2回以上発行される新聞(ただし定期購読契 約に基づく)となっている。しかし、ミネ ラルウォーターと水道水のような区分に迷 いそうなケース、区分の合理性に疑問符が 付くものがないわけではない。

ただし、このようなことは、わが国だけ の問題ではない。標準税率と軽減税率の格 差が大きい国や制度が細分化されている国 では、どの税率を適用すべきかで裁判にも なっている。イギリスの1991年の事例を紹 介しよう。イギリスでは普通のビスケット とケーキに対する付加価値税率は0%だが、 チョコレートで包まれたビスケットに対 しては標準税率(現在20%)が適用される。 この仕組みの下で、チョコレートで包まれ

「区分問題の再来? |

たお菓子は、ケーキかビスケットなのかが 真剣に争われた。裁判の結果、軽減税率の 適用(ケーキ)となって今に至る。

2020年には、サブウェイで使用している ロールパンがパンか否かを争う裁判がアイ ルランドで終結した。アイルランドでは、 税法が定めるパン(小麦粉の重量の2%を 超える砂糖等が含まれていてはいけない) であれば0%、そうでなければ13.5%の税 率が課される。最高裁判所は、サブウェイ のパンは砂糖の使用割合が高いため、アイ ルランド税法で定めるところのパンではな いと判断した。

現在のところ、わが国ではこのようなレ ベルの区分問題は顕在化していない。しか し、だから安心という訳でもない。逆進性 緩和という目的を達成しうる区分とはたし てなっているのか、などのいくつかの基本 問題は残ったままである。そもそも、個別 物品税の線引きが困難となったことが、消

●野口 剛 [経済学部教授]

費税導入の1つの理由である。「およげた いやきくん」が、童謡なのか否かが議論と なったことを覚えている方もいるかもしれ ない。わが国でも区分問題が再来するのだ ろうか?

▼このたいやきは店内で食べられるのだろうか?



写真: I.SASAKI

就活に大切なのは、

自分の中に「ぶれない軸」を持つ

直也さん

いとう

幼いころから憧れていた航空業界への就職をかなえ、 新千歳空港で働く伊藤直也さん。 夢を実現するまでの道のりを聞きました。

ANA グループらしさをあらわす花、ひまわりを持って



グ業務につく伊藤直也さん新千歳空港でマーシャリン

子どものころから飛行機好き

初めて飛行機に乗ったの は、小学3年生のときだっ た。

「家族とディズニーランド へ行くのに新千歳から羽田 まで乗った飛行機が、ANA のジャンボジェットでした。 こんなに大きなものが空を 飛ぶんだと驚いて、ずっと 窓側の席で興奮していたら しいです」

それから何度も飛行機に 乗ったり、関西やハワイ へも旅行した。飛行機が 大好きで、航空業界はずっ と憧れだった。

その無邪気な憧れがリア ルな夢に変わったのは大学

3年の夏。就活のセミナーに参加してか らだ。きっかけは ANA 新千歳空港株式 会社のインターンシップに申し込み、空 港業務の舞台裏を見学させてもらったこ と。空港の制限区域に特別に入れてもら い、地上支援業務を見学した。

人気の高い業界だけに倍率も高いとは 知っていたが、伊藤さんは「ここで働き たい」と決心。第一志望を ANA 新千歳 空港に絞って、夢を追いかけることにした。

学校説明会に来ていた同社の社員が北 海学園の OB と知ると、積極的にコンタ クトをとり、会社のことを詳しく尋ねた。 エントリーシートはキャリア支援セン ターで添削してもらい、何回も書き直し た。ゼミの指導教官だった市川大祐先生 にも「目指すものがあるのなら、できる 努力はなんでもしなさい」と励ましの言 葉をもらった。

「いくつかある航空会社のうち、なぜ ANA に入りたいのかを明確に説明する ために、業界研究、企業研究に力を入れ ました」と伊藤さん。最終面接では「な ぜそんなに詳しいの」と言われるくらい まで調べたとか。念願かなって4年次の 6月には内定をもらい、卒業後の2020 年春に入社した。

グランドハンドリング業務を担当

伊藤さんは、空港で航空機の地上支援 業務を行うグランドハンドリング業務の 中でも、航空機の一番近くで仕事を行う ランプ業務を担当している。航空機を誘 導するマーシャリングの資格を取得し、 パイロットに合図を送って機体を定位置 まで導いたり、搭載してきた貨物や手荷 物を降ろしたり、エンジンを動かすため の電気を供給したりと、さまざまな仕事 がある。なかでも大変なのは冬の除雪作 業だ。

「翼に雪や氷が着いていると安全に飛 べないんです。なので特殊車両で5mく らいの高さにゴンドラを上げて機体につ いた雪を取り除くのですが、風が強い日 はアームが揺れてかなり怖い。それでも なんとかして飛ばしたいと思って作業し ています」

だからこそ無事に航空機が出発すると きは毎回うれしい。「見送りで手を振り ますが、たまに機内のお客さまが手を振 り返してくれたりすると、特にうれしい ですね」と顔をほころばせる。

会社には他にも空港カウンターでの接 客業務、手荷物の仕分けや積み込み業務、 機内の清掃業務など、さまざまな業務が あり、航空機を飛ばすためにチームワー クでそれぞれの仕事をしている。

「ANA グループには〈あんしん、あっ たか、あかるく元気!〉という ANA グ ループらしさをあらわす言葉があるんで すが、その言葉通り、スタッフはみんな フレンドリーで協力的。この会社に入っ てよかったと思っています |

安全運航のために力を尽くす

伊藤さんは大学4年次、大学公認の就 活アドバイザー「ミナトコムジュニア」 として活動していた経験があるという。 内定を獲得した学生が、自分の経験を伝 えながら次に就活する3年生をサポート する活動で、伊藤さんは LINE で後輩の エントリーシートを添削したり、面接の セミナーを開催して話し方をアドバイス

したりしていたそうだ。

「私自身は3年次で単位を取り終えて、 4年次は就活に専念しました。就活への 取り組み方は人それぞれだと思いますが、 大切なのは自分の中にぶれない軸を持つ こと。そのためには具体的なキャリアビ ジョンを描くといい。自分がこの業界に 就職したら、この会社で働いたら、どう なりたいか、そこが明らかになれば、お のずと軸も定まってくるのではないで しょうかし

アの仲間と



コロナ禍で人の移動が制限され、今は 苦境にあえぐ航空業界。観光、ホテル、 飲食、アパレルなど、厳しい環境に置か れている業界はほかにも数多い。就活に 不安を感じる学生も少なくないだろう。

「私に言えるのは、学生のうちにでき ることは何でもやっておいたほうがいい ということ。オンとオフを切り替えて、 勉強するときは勉強、遊ぶときは遊んで、 後悔のない学生生活をしてほしいと思い ます |

中学の時から総合武道を続け、空手4 段、合気道初段の段位を持つ伊藤さん。 このコロナ禍が一刻も早く収束し、新千 歳空港に以前のような活気が戻ってくる ことを願いながら、今日も安全運航のた めに全力を尽くしている。



profile 2016年 2016年

. 1997年 札幌市生まれ 北海道札幌白石高校卒業 本学経済学部経済学科入学 2020年 卒業後、ANA新千歳空港(株)に入社 [令和2年12月25日 • 令和3年1月26日、4月27日、5月9日、7月22 • 23日]

食糧支援プロジェクト

新型コロナウイルス感染症の拡大のなか、2020年12月から4回に わたり、生活困難な学生を対象とした食糧支援が北海学園大学内で 行われました。

第1回(12月25日)は経済学部を始めとする教員有志によって開催 され、準備期間が短かいにもかかわらず、300名近い学生へ2キロ グラムの米やカレールーなどを配付しました。1月26日に行われた 第2回では、約1000名の学生に対して、5キログラムの米を中心に 配付するなど規模が拡大。新学期を迎えた第3回(4月27日)、第4 回(5月9日)では、大学生協や学生自治会が中心となって事前申し 込み制を採用するなど、工夫を加えた支援活動が続いています。第 3回は一人暮らし学生へ対象を絞ったにもかかわらず、第4回と併 せて約900名の学生たちが参加しました。

実施に当たっては、学内外からの多くの寄付や物資の提供をいた だいております。とくに、地域研修の訪問先や、連携協定を結んで いる自治体、さらには卒業生のいる自治体や食品関連企業、団体か らも食糧支援の申し込みがありました。

食糧支援の実施の際は、支援してくださった自治体・団体のチラ シを配るとともに、物資購入にあたっては、北海道内産のコメを意 識的に用意するなどの配慮をしています。

今後も継続的な支援を考えておりますので、ご寄付や食糧提供を 受け付けております。[佐藤]







写真①会場設営、②体によいもの3点(玉ねぎ、 バナナはご寄付)、③看板、④入場受付、⑤教職 員有志、⑥第5回目7月22·23日







※第5回目となる食料支援プロジェクトを7月22日・23日に行ないました。

2020就職情報 2021 (令和 3)年5月1日現在

昨年新型コロナウィルスの感染拡大による緊急事態宣言が発出さ れた3月末までは例年通りの就職活動が行われていましたが、その 後、企業側の説明会はほぼ中止となり、全国の学生の就職活動は初 夏まで停滞していました。4月からはリモートによる会社説明や面 接などが行われていたものの、企業の中には景気が悪くなるという 判断で採用予定を変更したり、採用を控えたりするケースが見られ ました。もちろん、これは業界によって対応が異なります。観光・ 旅行、運輸、飲食業界にその傾向が強く出ました。

私が知る範囲では、早く内定を得た学生もいましたが、年末まで 内定を得られず、就活を続ける学生がいました。公務員においても 採用試験が延期されるなど採用の決定が遅れていました。ただし、 最終的に就職先が決まらなかったという話は聴きませんでした。

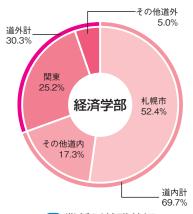
2020年度末までの就職希望者の内定率は1部経済学科が約92%、 1部地域経済学科が約98%、2部経済学科96%、2部地域経済学科が 約91%と、データ上では2019年度よりも高まりました。公務員合 格者数は経済学科、地域経済学科共に43名でした。2部は全学部で 70名となりました。[濱田]



写真:2月22日に学内で行われた業界研究会

🕕 本社所在地別就職状況

*割合は四捨五入による



♥ 業種別就職状況 *割合は四捨五入による

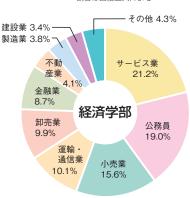
Ѿ ↘ 公務員試験合格状況

[令和2年度卒業生・1部経済学部] 令和3(2021)年5月1日現在(右表・円グラフ同)

名称	人数	名称	人数
国家公務員総合職	2	北海道警察	7
国家公務員一般職	15	東京消防庁	1
国税専門官	9	札幌市役所 一般事務	8
財務専門官	1	その他市町村	20
北海道職員 一般行政	13	国立大学等法人職員	6
北海道職員 警察行政	4	総計	86

↓ 主な就職先 [1・2部経済学部合計]

企業名	人数
市町村(札幌市を除く)	30
国家公務員一般職	12
札幌市役所(札幌市消防含む)	11
北海道職員(一般行政)	10
株式会社 ニトリ	6
国税専門官	5
北海道警察	5
DCM ホーマック株式会社	5
株式会社 ツルハ	4
株式会社 北洋銀行	4
北海道信用金庫	4



○C○11. No.44 2021. 夏・秋号 発行: 北海学園大学経済学部

〒062-8605 札幌市豊平区旭町4丁目1-40 TEL.011-841-1161(代表) FAX.011-824-7729

E-mail: kyomu-za@econ.hokkai-s-u.ac.jp https://econ.hgu.jp/ Q 北海学園大学エコン 検索



制作:株式会社 ラボット